

3L通信

ルクス・ムンディ  
～世の光～

# Lux Mundi

2012.1 Vol. 13

Life  
Light  
Love

特集

TG  
INTERVIEW

アーティスト

大友 康平

16万人が繋ぐ、  
TG  
コミュニケーション



Tohoku Gakuin Alumni Association

東北学院同窓会報





昨年秋、第十二回東北学院ホームカミングデーを開催しました。  
忘れられない昨年の事象を乗り越えて  
懐かしい笑顔に囲まれ学生時代を思い出す同窓生同士、  
強い絆を確かめ希望への光に出会い、より多くの輪が広がりました。

# ホームカミングデーを開催しました。



## 表題 ～ Lux Mundi (世の光) ～

「Lux Mundi(ルクス・ムンディ)」は、ラテン語で「世の光」を意味します。「世の光 わがほこり」と校歌にも出てきますので、東北学院で学んだ方々には馴染み深いものがあると思います。「ルクス・ムンディ(世の光)」は、いうまでもなく東北学院の真の創設者イエス・キリストのことです。そのキリストの光に導かれて、それぞれの人生を歩んでいただきたいとの願いが込められています。

## C O N T E N T S

- P 01 ホームカミングデー(第12回同窓祭) 報告
- P 02 東北学院同窓会の更なる飛躍に向けて…東北学院同窓会長(学院長) 星宮 望
- P 04 特集 TGインタビュー…アーティスト 大友 康平
- P 08 躍動する同窓生 ～世代を超えたTGの輪～
- P 10 懐かしい風 新しい出会い ～同窓生のお店を訪ねて～
- P 12 3Lセミナー「世界文化遺産平泉の魅力」…文学部教授 七海 雅人
- P 13 健康と医療「だから怖い!動脈硬化症その原因と予防」…漆山医院院長 漆山 昌伸
- P 14 クローズアップ「啄木文学の原点にあるもの」…石川啄木記念館館長 菅原 壽
- P 15 TG Gallery…Artist 古山 拓
- P 16 特別寄稿「東京スカイツリータウンの概要について」…東武鉄道(株)専務取締役 鈴木 隆雄
- P 18 サテライトステーションを開設
- P 19 代議員会報告・東北学院同窓会が行った教育支援事業と人的支援事業
- P 20 この人この顔
- P 21 北から南から Around Japan
- 巻末 INFORMATION、他



表紙写真/平成23年10月30日(日)「仙台空港復興応援フライト」で仙台空港を離陸するANAの最新鋭機ボーイング787



# 東北学院同窓会の 更なる飛躍に向けて



同窓会長 (学院長)  
星宮 望

昭和35年高等学校卒 中・高

「3L通信LuxMundi Vol.18 (2009.1)」において、「東北学院同窓会の今後の在り方を考える―母校を応援する最大組織となるために―」として、今後の同窓会の在り方について検討の経過を報告し、同窓会規約の改訂の骨子について述べました。その要点は次のようなものでした。

私が東北学院同窓会の副会長に就任して以来、多くの同窓生から「同窓会長は(あるいは副会長も)同窓生の中から選ぶべきだ」との意見が寄せられていました。もともと私は、同窓会は、同窓生相互の最も大切な親睦団体であると同時に、母校を応援する最大の組織である

と考えております。したがって、同窓会の役員には、大学長や学校長が自動的に就くことが良いのかどうかを真剣に考えてみたいと思っております。しかし、これまでの長年の良い伝統・慣習を維持することも重要ですので、それらを含めて慎重に検討することが大切であると考えておりました。これまでの東北学院同窓会の長所であった、学校法人との緊密な連携を保持したままで、さらに卒業した同窓生に積極的に参加してもらえらる同窓会に変革することを考えてまいりました。

まず初めに、東北学院大学中央図書館で、これまでの同窓会の歩みについて

このことが規約改訂の第1点でありました。なお、出村悌三郎先生が東北学院の教員として採用されたのは、かの有名な島崎藤村が教員として採用されたときと同時でした。明治30年6月28日付「東北学院報告」に東北学院長押川方義から東北学院理事局長W. E. ホーイ

そして、さらに同窓会の活性化と母校の応援のための最大組織の機能強化をめざして、同窓会規約を一部修正することにいたしました。今回の修正点について記します。第1点は、副会長の数を「7名以内から10名以内と増員して強化すること」です。その意味は、学校法人東北学院の外部の会長が十分な体制で仕事をしやすくするためであり、同時に次期の会長候補の選択の幅を広げることにもなります。具体的には、会長指名の副会長を1名、仙台地区の同窓会支部長から1名、学校法人東北学院の教職員から1名の合計3名の枠を追加し、最大10名とすることです。第2

あての明治29年度分の報告として、「本年度において、新たに数名の教師を招聘するに至り、すなわち数学教授に田中四郎氏、作文教師に島崎春樹(島崎藤村)氏、訳読教師に出村悌三郎氏の3名を聘せり」との記録があります(「島崎藤村と東北学院」p.15)。

このことは、旧規定での常置委員の大多数の方々に、新規定での常任委員として残留していただいたために、任期が1年ちがう委員の数が18人・12人となっております。バランスがとれていないことを少しずつ修正していきたいと思っております。

東北学院同窓会規約(平成20年12月15日施行)の改訂で修正された事項を列挙すると次のようになりました。第1点…会長は同窓生の中から選出する。第2点…これまで大学長と校長は副会長でしたが、今後は「参与」となり、副会長(最大7名)は同窓生から選出することに変更しました。なお、参与は、会長、副会長とともに、3役会のメンバーとして、常時、重要事項の審議に参加します。第3点…これまで、在校生(中学・高校生)と在学生(大学生・大学院生)から、同窓会費(終身会費)を徴収してきているにもかかわらず、同窓会における身分がはっきりしていなかったものを改めて、在校中・在学中には「準会員」とし、卒業後に「正会員」になるように変更しました。

なお、平成24年5月15日から新会長のもとで新たな同窓会体制がスタートします。現副会長の中のどなたかが就任することになりますが、いずれの方が

就任するとしても東北学院の教職員ではないために、学校との連絡を密にすることが必要であり、1名の副会長は同窓生の教職員の中から新会長が指名することにいたしました。

また、平成23年9月15日に「東北学院サテライトステーション」をオープンしました。仙台市南町通りの東一番丁と東二番丁の間で、東北学院発祥の地の記念碑を設置した仙建工業ビルの1階にあります。東北学院の各学校の情報発信と同窓会活動の拠点の両機能を持つものです。同窓生各位の利用を期待しております。

今後とも、同窓会に対して、同窓生各位のご支援、ご協力をお願い申し上げます。





## Kohei Otomo



日本のロックバンド「HOUND DOG」（ハウンドドッグ）のボーカルで、現在は俳優としても活躍している大友康平さんは、1985年にリリースしたシングル「f f」（フォルティシモ）とアルバム「SPERITUS」が大ヒットし、ロックミュージシャンとして不動の地位を築いた。その大友さんが東日本大震災の被災者支援と復興支援のためチャリティーソング「八ガネのよう」に「花のよう」をネットから配信し、全ての収益を被災地の復興資金として日本赤十字社に寄付した。また、大友さんは多くの東日本大震災支援チャリティーコンサートに出演し、今も被災者と被災地の復興を支援している。その大友さんに東日本大震災の被災地出身の著名人が結集して義援金を呼び掛ける動画を制作した動画を伺い、併せて被災した同窓生（学生）に熱いメッセージを送ってもらった。

アーティスト

大友 康平

昭和54年経済学部経済学科卒

（インタビュー構成は小原武久校長補佐）

初めてロックンロールに出会ったのはいつですか

大友 中学生の頃にショッキング・ブルーのヴィーナスとかジェリー・ウオレスの男の世界を聴いていましたが、個人的にはグラッド・ファンク・レイルロードというアメリカのバンドが凄く好きでした。純然たるロックンロールとの出会いというのは、やはり今の矢沢永吉さんが率いていたキャロルとの出会いですね。キャロルのファーストアルバムが、その頃のレコードはA面とB面とあるんですが、A面

がオリジナルでB面がスタンダードのロックンロールのコピーだったんです。僕はもともとチャック・ベリーやジェリー・リー・ルイスのオリジナルを聞いていましたが、本当の衝撃的なロックンロールとの出会いというのは、そのキャロルというバンドからだったんですね。

エティは結構体育会系的なバンドでした。普通にブルースだけやるバンド、ジャズをやるバンド、それからラテンをやるバンドというのがあって、そこに欠員が出ると、例えば僕自身がギター希望であっても、Bというバンドにベースがいらないでベースで入る、そういう絶対的な状況でした。それで僕らが入ったぐらいから、そういうことをしては部員が集まらないということ、好きにバンド組んでいいよということになりました。僕はちょうどいい時に入りました。それで10月の六軒丁祭というのは1年、2年、3年、4

ハウンドドッグの名前の由来を教えてください

大友 ロックンロールのボーカリストが何人かいる中で、エルヴィス・プレスリーの存在が一番大きかった。僕は1956年生れですが、そのプレスリーが1956年にヒットさせた「ハウンドドッグ」がロックンロールを連想させてくれたので、迷わず僕が「ハウンドドッグ」と名づけました。

ロックンロールの魅力はどこにあると思いますか

大友 僕が小学校3年から読売ジャイアンツのV9が始まりまして、僕らの世代は身体能力が優れた男子は野球、女子はバレーボールでしたね。それで御多分に漏れず野球をやっていたんですが、身長が余り伸びなかったこともあって諦めました。そこでロックを始めました。その動機がモテたい、目立ちたい、だけでした。ロックンローラーの魅力、ロックンロールの命つてやっぱりビートだと思っんです。僕は当時ずっとドラムをたたきながらボーカルもやっていたんですが、ロックンロールの命はビートだと思います。そして、ずっといいんなコピーをしていたんで、歌詞はどうでもいいと思っていました。だから、プロになって曲を残し人々に影響を与えたいという時に、あの凄く歌詞は大事なんだということに気が

付かされました。だから、ブルーススプリングステインとの出会いで「何だ、この長ったらしい歌詞は」と思っていたんですが、ちゃんとその内容を読んでみたら深かったですね。その時も僕は「歌詞つて大事なんだ」ということを思っただけです。やっぱりでも嘘をつかないことがロックンロールだと思っので、魂の叫び、辛かったら辛い、嬉しいなら嬉しいということ、それぞれ表現できることがロックの魅力かなと思います。

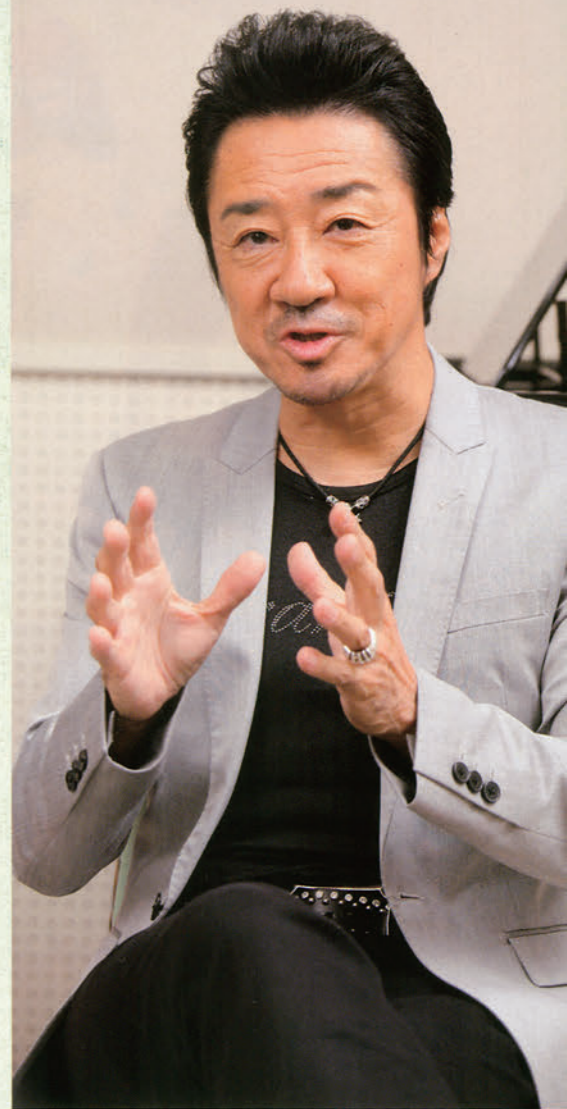
ロックを通して伝えたいものは

大友 そうですね。やっぱりロックンローラーの持つ魅力の一つにファッションだったり、あとソウルというんですか。楽しい部分があって、それからソウルという部分があると思うんですが、単純な話、言いにくい言葉、恥ずかしい言葉もメロデーとかビートにのっけると簡単に言える。「愛がすべて」ということを例えば口頭で「私は愛がすべて」ではどこか恥ずかしい。聞いているほうも恥ずかしい。ところが、ビートにのせる、メロデーにのせる、これは歌の力だと思っんですね。言いにくいこと、恥ずかしいことでも正面切つて言えるんだという。これは魅力というか、歌の持つ武器を持つ本質だと思っますね。メロデーがあつて、ビートがあつて、言葉がある。この三位一体というのは素敵だと思いますね。

年と全部思い出してあるんですが、その後最初にデビューしてバンドを組む高橋良秀というのがTMSにいまして、僕が1年の時に自分のバンドがなかったのでバンド喫茶でライブをやっていました。悶々としている中でずっとウエイターしていました。六軒丁祭の最終日に、大友、お前1曲歌えよと言われて、先輩のバンドに入つてカンサス・シティという本当にロックンロールの定番の曲を魂を込めて歌った時に、その高橋がこいつだつたらプロになれると思ったって、いまだに言っんです。やっぱり僕にとっては、大学1年の六軒丁祭の最終日に歌ったカンサス・シティが忘れられませんね。







ところで、東日本大震災について  
どのような感想お持ちですか

大友 東日本大震災の2日前にも大きな地震があつて、僕はその時NHK仙台放送局の番組で岩手県奥州市でロケをやつていたんですが、震度5で揺れが凄かった。それでやっと東京に戻つてきて、「笑つていいとも」の生放送のあと渋谷のセルリアンタワーというホテルで番組の打ち合わせをやつていたんです。もの凄く揺れたんですが、最初は新しいホテルなので、耐震設計つてこういうふうには揺れを吸収しているんだろうと思つていました。そうしているうち、ホテルマンが皆飛んできて「大至急、机の下にもぐってください」とアナウンスしたんです。あの時その場にいた人は誰もが「いよいよ東京に来たな」と思いましたね。これは大変だと思つて誰かがワンセグを見たら、「いや、東北がひどいんだよ」と教えてくれました。それで、その日の夜に

刻々と被害の状況が鮮明になってきました。よく言葉が失うとか、茫然とするとかと言いますが、それを自分自身が体験したんです。何が起きたんだろうと思いましたが、とにかく、今回は揺れの激しさよりも津波の被害ですね。甚大な被害が分かるにつれ、やつぱり自然の驚異の前には人間つて本当に無力なんだなと思えました。自然の大きさ、偉大さにもう太刀打ちできない、それがその日の僕の正直な感想なんです。

東日本大震災の被災地出身者が  
結集して義援金を呼びかけました

大友 地震が起きた直後から歌なんか歌つている場合じゃないだろうと思いました。じゃあ僕らは何をすべきなんだろうとずっと探つていて、どう考えても被災された方はお金が、必要なだろうと思つて、被災地に寄付する良い方法はないか考えていま

した。そうしたら、俳優の西田敏行さんから「康平ちゃん、何かできないかね」と電話があつて、「僕と西田さんで歌を歌いましょう」とそれを動画で流して募金を募りましょう」ということになり、西田さんと二人で「上を向いて歩こう」をアカペラで歌つた動画とさとう宗幸さんや高橋ジョージさん、山寺宏さんなど宮城県出身の方にまず声をかけて「愛の「f」(フォルティシモ)表情「リレー」」の動画を配信しました。

大友さん個人では  
どういった支援を

大友 僕は塩釜出身なので同郷のカメラマンの平間至さんと一緒に塩釜で炊き出しを何回かやり、被災地の数ヶ所でミニライブをやりました。でも、それよりも何よりも閑上(ゆりあげ)と石巻など二番被害が激しかったところに行つた時のショックといたらなかったですね。町がないんですもんね。誰かがおつしやつたけど、空襲を受けた後の町なみにそっくりなんです。びっくりしました。ただ、あちこちで俳優さんや文化人の方が支援していますが、まず現地に足を運んであの状況をご自分の目で見て、それから長く支援してほしいですね。

同窓生に力強いメッセージを  
お願いします

大友 一番大事なことは、絶対に風化させないこと。このような被害を受けたことのない方や地震の少ない地域の方とかは、どうしても風化しがちと思うんですが、やつぱり風化させせないで後世に繋いでいくことが大事ですね。僕は被災地への支援は「過性に終わらせるんじゃないで、ずっと続けていかななくちゃいけないと思つてます。それは自分たちのふるさと、自分たちの心、日本という国なんだということを忘れないことがまず一番大事だと思うんですね。その中で僕は「ハガネのように 花のように」という曲を伊集院静さんと一緒に詩を書いて曲をつくつたんですが、その曲を歌うたびに「この曲はあの地震があつたときにつくった曲なんだ」ということを歌えば絶対に思い出す訳ですから、その曲を歌い継いでいく限りは絶対風化することはない。そして、ホームカミングデーの応援メッセージでも申しあげたんですが、「やまない雨はないし、明けな夜はない」と言うことはたやすいんですが、同窓生の皆さんには東北人が持つ我慢強さとか粘り強さで、これから長がかかろうとも復興に取り組んでほしいと思つています。一日も早い復興を願ひ、僕も協力します。

これからの抱負と後輩へひと言

大友 時間つて全て一瞬にして過去になる訳ですから、僕の中ではいつも昨日、今日、明日という気持ちで生きてますね。昨日の反省を踏まえて今日があると。この今日はどう明日に結びつくんだろうかと。これは別に芸能なり芸術や文化よりも、普通に暮らすことも全部言えることだと思つてますね。昨日、今日、明日と、皆さんもその日課というのを本当に胸に刻んで生きていけば、いろんな人生の広がりもあると思つて、いろんな展開もあると思つてですね。僕、夢つていのがね、現時点で構築できるのは夢ではないんじゃないかなと思つてますね。3年後の自分がどうなっている

のか、楽しみで仕方ないなつていうことが自分の夢ですね。

最後に、僕の後輩にあたる現役学生は、もつと勉強しなければいけないですね。日本の大学というのは入る時だけ頑張つて、入つちやえばこつちのもんだという人がいますが、それが大きな間違いだと思つてます。4年間かけて本当に自分がやりたいこと、夢中になることを見つけてください。それを大学1年の1学期に見つけたら最高でしょうね。遅くても3年の夏休み前ぐらいまでに見つけてほしいな。人生、本当短かいから。「光陰矢の如し」「学成り難し」つてよく言つたもんですよ。大学4年間を大事に、一日いちにちを悔いのないように生きてほしいですね。



profile 大友 康平 (おおとも こうへい)

1976年、東北学院大学在学中に音楽サークル仲間とHOUND DOGを結成。1980年にアルバム「Welcome To The Rock'n Roll Show」、シングル「嵐の全曜日」でメジャー・デビューを飾る。1985年シングル「ff (フォルティシモ)」、アルバム「SPIRITS!」が大ヒットし、ロックミュージシャンとして不動の地位を築く。現在は、テレビ出演のほか俳優として数多くのドラマや映画にも出演し、高い評価を得る。





# ボクシングレフェリー 五十嵐 多佳

平成6年文学部史学科卒

酒田南高等学校で教鞭を取る五十嵐多佳さんは、女子では珍しいボクシングのレフェリーの資格を持つ。学生時代は陸上部に所属していた五十嵐さんは、大学卒業後、日本二になれなかった雪辱を果たしたいと思っていた頃に「世界チャンピオンだった辰吉丈一郎選手の試合をテレビで見ても、あの強さと格好良さ、それにきっちり勝つボクシングスタイルに憧れてファンになり、ボクシングをやってみようと思いました」と

ボクシングを始めた動機を明かす。鶴岡市内のボクシングジムに通った五十嵐さんは、非公認ながらも全日本女子アマチュアボクシング大会で4連覇を果たし、公認となった後も2連覇を成し遂げた実力者である。また、五十嵐さんは2001年8月にタイのバンコクで開催された第1回アジア女子アマチュアボクシング選手権大会71kg級に出場し、堂々の3位を獲得している。当時の女子ボクシングはまだメ



ジャーでなく、試合に出る機会が限られていると感じた五十嵐さんは、女性でも長くボクシングに携われるようにレフェリーの道を選んだ。B級審判のライセンスを持つ女性レフェリーは、五十嵐さんが東北では唯一で、全国でも2、3人しかいない。山形県大会と東北大会を合わせると年6回はレフェリーを務める五十嵐さんは、「陸上とボクシングしかできなく、スポーツが嫌いなんです」と謙遜するが、リングに上がる恐怖と相手と戦う恐怖が堪らないと話す。また、五十嵐さんはボクシングの魅力として、「打つても打たれない攻防」と言い切り、「試合中は打たれることは二度も考えたことがありません。打つことしか考えていません」と闘争心が旺盛だった。

# 躍動する

ボクシングを通して

人としての振る舞いを

生徒に伝えたい。

# 同窓生

シリーズ 13

被災地での不眠不休の  
人命救助でタイムズ誌の  
100人に選ばれる。

PROGRESS  
世代を超えたTGの輪



「もう駄目だと思いました。津波が町を飲み込みながら押し寄せ、あつと言う間に4階の天井まで流れ込んできたんです。看護師は身元が確認できるように互いの腕にペンで名前を書き合っていました」と語るのは、宮城県南三陸町の公立志津川病院で内科医として勤務していた菅野武先生。菅野先生は午後10時頃、一息つくと思っていた時に大きな地震に遭った。町内の防災無線で大津波警報が発令され、病院スタッフと入院患者を5階の最上階まで搬送している最中に津波が来た。「入院していた患者さんは107名いたんですが、その殆どは寝たきりや自立歩行ができない高齢者でした。患者さんを5階に搬送しようとしたんですが、

停電でエレベーターは使えず、担架や車椅子あるいはおぼろげに運びました。4階以下には運び切れなかった患者さんや病院スタッフが津波の犠牲になり、第1波が引いた後に助けた方と合わせても42名を運ぶのがやっとでした」と菅野先生は絶望感と無力感を感じ、助けられない悔しさに怒りすら覚えた。両親が共働きのため小さい頃から祖母と多く過ごした菅野先生は、高3の夏に大好きだった祖母を亡くした。亡くなる前の祖母の姿が忘れられない菅野先生は、「何もできない自分がとてももどかしく、苦しんでいる人の手助けになりたい」と医師を目指した。菅野先生は「もつと力をつけたい」と現在東北大学大学院医学系研究科消化器病態学博士課程で診療と研究活動を行っているが、「東日本大震災で生かされたことを肝に銘じ、将来は再び地域医療と関わりながら医療に恵まれない人々に寄り添い、支え合っていきたい」と話す。東日本大震災では、町民を含め

Takeshi Kanno



## 内科医 菅野 武

平成10年高等学校卒 中高

て230名を超える人々が病院5階の会議室に避難した。床にダンボールを敷き、カーテンを剥がして患者にかぶせて保温に努めた菅野先生は、夜中2時頃のラジオで「志津川病院に150名以上が閉じ込められている」と放送され、「皆で頑張り続けなければ必ず助けが来る。電気も酸素も医療機器もない中で本当に苦しい時間でしたが、目の前の命を助けるため皆で声をかけ合っ

て過ごしました」と振り返る。「見殺しにしたくない」と3日間不眠不休で救命に当たった菅野先生の活動ぶりが海外でも報道され、アメリカ・タイムズ誌から、世界で最も影響力のある100人々に選ばれた。「大変光栄に思いますが、この受賞は僕自身の業績というより被災者全体の苦難と努力に与えられたものと考えています」と謙虚で、菅野先生の人柄がにじみ出る。





FRESH BAKERY & CAKE

石井屋

Ishiiya

「おいしい」の近くに  
「幸せ」があるを信条に  
昭和3年創業の  
あたたかな街のパン屋。

同窓生のお店を訪ねて…

13

# 懐かしい風 新しい出会い

手間を惜しまず本物のパンを作りつづけ、仙台で好感度ナンバー1に輝いたFRESH BAKERY & CAKE 石井屋は、初代の三蔵が昭和3年に和菓子店として創業した。今では100種類を超える焼きだてのパンと手作りケーキが店内に所狭しと並び、3代目の伊藤憲保さんは「小麦粉、玉子、バターなど材料は最高級のものを使用していますが、パンは生き物なので生地は温度管理によって仕上がりが違ってきます。一晩ゆっくり発酵させて旨みを加えるのがコツです」とそとと教える。また、「パンもケーキも全ての工程が繋がって一つの製品が生まれます」と話す伊藤さんは、四季を通して同じ味を提供することこだわらる。常にお客様あつての石井屋と認識している伊藤さんは、今日も明るい笑顔で接している。

明治9年に生まれた  
『駒まんじゅう』が原点  
素材にこだわり  
磨き続ける伝統の技。

江戸末期創業の田重菓子舗は、当初小間物問屋を営んでいたが、後に煎餅や飴なども扱うようになった。そして、初代重助が明治9年に小判型饅頭に駒の焼印を付して名付けたのが「駒まんじゅう」の始まり。古くから馬産地として栄えてきた七戸町の銘菓として知られる田重菓子舗の「駒まんじゅう」は、北海道十勝産をはじめ特上の国産小豆しか使用しない。6代目の田中歌織さんは「父が急逝しましたので、予定より早く継ぐことになりました。先代が築いてきた伝統の重みを感じながらも、田重でしか味わえない菓子づくりを努めていきたいですね」と微笑む。また「地域に根ざしたお店を心掛けています」と話す田中さんは、和風フィナンシエ「わか駒」を開発し、その研究熱心な姿勢に注目が集まる。

田重菓子舗

Tajukashihō



FRESH BAKERY & CAKE 石井屋

〒980-0011  
仙台市青葉区上杉一丁目13-31  
☎ 022-223-2997  
Fax 022-213-9037  
営業時間 / 8:00~20:00  
定休日 / 日曜日、ゴールデンウィーク、お盆、年末年始  
URL <http://www.ishiiya.com>  
E-mail [ishiiya@ishiiya.com](mailto:ishiiya@ishiiya.com)



代表取締役社長  
昭和53年経済学部商学科卒  
伊藤 憲保



田重菓子舗

〒039-2525  
青森県七戸町字七戸210-4  
☎ 0176-62-2537  
Fax 0176-62-5330  
営業時間 / 9:30~18:30  
定休日 / 毎週水曜日と第二日曜日  
URL [http://www.geocities.jp/tajyuu\\_shichinohe](http://www.geocities.jp/tajyuu_shichinohe)  
E-mail [arbus52@ybb.ne.jp](mailto:arbus52@ybb.ne.jp)



店主  
田中 歌織  
平成12年経済学部商学科卒



「世界文化遺産平泉の魅力」

文学部教授  
七海雅人

昨年3月、東日本大震災・原発事故というはかり知れない苦しみ、悲しみに突如として襲われた私たちは、現在、それを何とかのり越え、懸命に立ち上がろうとしています。歴史をふり返れば、東北地方はこれまでも多くの災害、様々な戦争、戦乱の惨禍に巻き込まれてきました。しかし人々は、その都度、力強く再生を果たしてきたのです。

ここでは、そうした東北地方の歴史の「ページ」として、私に関心を寄せ「平泉の世界」を紹介したいと思います。はからずも大震災の年、2011年6月、岩手県平泉町の仏教史跡群は、ユネスコの世界文化遺産に登録されました。この史跡群は、藤原氏という豪族によって4代にわたりに営まれた、12世紀の都市平泉の中心部を構成するものです。平泉に拠点を据えた藤原氏の初代清

本学院は永年積み重ねてきた知的財産で地域社会に貢献していきます。

衡は、はじめに中尊寺を建立しました。その伽藍の中でも、まはゆい金箔で荘厳された阿弥陀堂は、金色堂としてとくに有名です。2代基衡は美しい浄土庭園をもつ毛越寺を建立し、その妻は毛越寺に隣接する観自在王院を建立したといわれています。そして3代秀衡は、宇治の平等院鳳凰堂を模した無量光院を建立しました。これら寺院史跡に加えて、中尊寺と毛越寺の間に位置する平泉のランドマーク、経典を埋納した経塚が築かれたと考えられる金鶏山が、世界文化遺産の構成内容となりました。そのコンセプトは、浄土思想にもとづいた現世における仏の世界の表現というものです。この世に浄土を顕現させ、安穏な社会をつくり出すことが、藤原氏の切実な願いだったのです。

それでは、なぜ藤原氏は仏教の力

に大きく依拠し、平泉という都市づくりを行ったのでしょうか。その理由の一つとして、親兄弟二族、そして最愛の妻子までも喪った前九年合戦（1051～62年）・後三年合戦（1083～87年）という悲惨な戦争の体験が、初代清衡をして仏教への深い帰依へと導かしたことが考えられます。社会を痛めつけた戦争の傷跡をのり越えた先に、都市平泉は開花し、中世という新たな時代が幕を開けたのです。

ただし平泉の魅力は、これら世界文化遺産に認定された仏教史跡だけにとどまりません。1988年に発見された藤原氏の居館政庁跡に比定される柳之御所遺跡からは、宴会儀礼に使用された膨大なかわらけ（素焼きの器）をはじめとする大量の遺物が出土し、藤原氏の政治や儀式のあり方、生活の具体的な

様相が、つぎつぎと明らかになっていきます。こうした考古学の成果に学びながら、私は現在、平泉に関する文献資料の解説に熱中しています。藤原氏は東北地方の武士団とどのような関係を結んでいたのか、また平清盛の政権や源頼朝が築きあげた鎌倉幕府との類似点相違点は何か。これらの課題に取り組むことにより、中世という時代の特徴、武家政権（幕府）の本質について、あらためて明らかにできるのではないかと期待しています。東北地方から発信する日本史の読み直しです。

東北地方の歴史や民俗の豊饒さは、尽きることがありません。いま困難に立ち向かっている私たちにも、多くのヒントを与えてくれるはずです。学生諸君とともに、私もまた、ただひたすらに学んでいきたいと思っています。

健康と医療

TG薬剤師会  
13  
Medical Column

ドクターTG会

だから怖い！動脈硬化症  
— その原因と予防 —

漆山医院院長 漆山 昌伸

昭和50年高等学校卒

動脈硬化とは、文字通り、動脈壁が肥厚し硬くなった状態のことです。動脈硬化がひきおこす病気を動脈硬化性疾患といい、心筋梗塞や狭心症などの冠動脈疾患、脳梗塞や脳出血などの脳血管疾患、大動脈瘤や閉塞性動脈硬化症などがあり、いずれも突然死や寝たきりの原因となる重大な疾患が多くあります。

動脈硬化の成立についてはまだ不明な点が多くありますが、高コレステロール血症などの脂質異常症、高血圧症、糖尿病、肥満、喫煙などの要因が動脈硬化を促進することが判明しており、運動不足や精神的ストレスなども動脈硬化を悪化させる要因と考えられています。動脈硬化を起こしている血管では動脈の内側に粥状の隆起（アテローム性プラ

ク）が発生している状態にあります。プラークは少しずつ成長し、血流障害を起こし、突然プラークが破れて血栓を形成したり、動脈の内腔を閉塞したり、あるいは血栓が他の臓器に飛んで血栓を形成することがあります。いずれの状態でも重要臓器に重大な血流障害を起こし、危険な状態をひきおこす可能性があります。

動脈硬化症の状態を調べる検査法には眼底検査、X線CT検査、MRI、超音波ドプラー法などがありますが、最終的に血管造影検査が必要になる場合もあります。最近では簡便で視覚的に動脈硬化の診断ができる検査として頸動脈エコー検査が行われています。頸動脈エコー検査は動脈硬化を起こしている血管壁の状態を画像で簡単に確認でき

るため、全身の動脈硬化の程度を表す指標を評価でき、また、脳血管疾患に対する評価にも用いられます。年月を追って動脈硬化の進み具合を知ることができ、治療効果の経過観察にも有用です。超音波検査ができる医療施設であれば、簡単に検査ができます。

動脈硬化症の治療に関しては、まず動脈硬化の促進要因である脂質異常症、高血圧症、糖尿病などの治療を医師の指示に従って、きちんと行うことが重要です。治療法の発達により動脈硬化の発症早期から治療することに、よって、動脈硬化の進行を遅らせ、また動脈硬化病変そのものを退縮させることも可能となつています。沈黙の殺人者とも呼ばれる動脈硬化症ですが、最も大切な

事は動脈硬化を起こさないように注意することです。普段の生活において、動物性脂肪やコレステロール含有量の多い食品を摂取制限することや高カロリー食品の制限や運動による肥満の防止、禁煙、ストレスの軽減などに努めることが何よりも重要と思われま

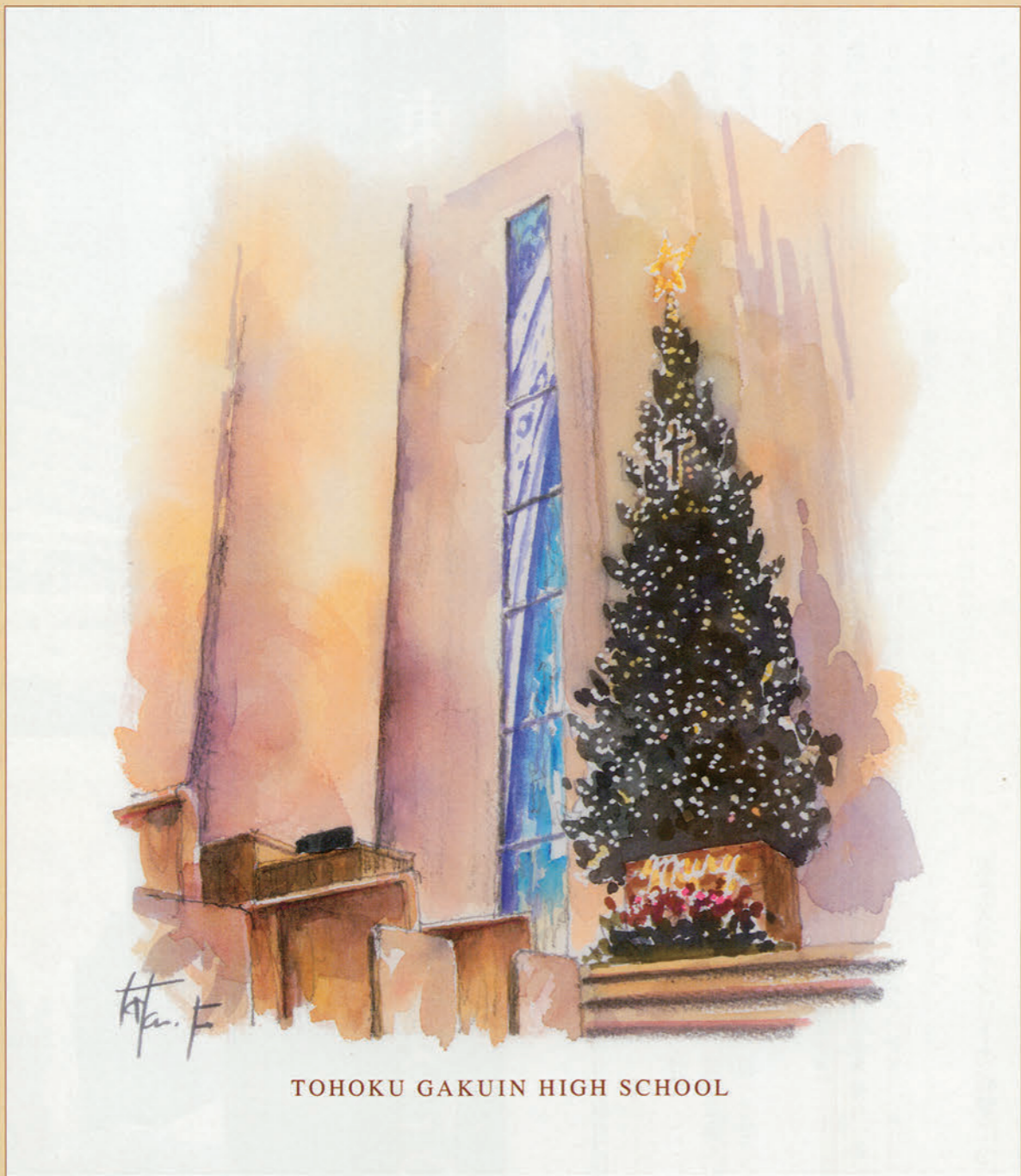


漆山昌伸 ちやま まさゆきのぶ

プロフィール

東北学院高等学校卒業後、岩手医科大学医学部卒業。仙台厚生病院消化器科、公立気仙沼総合病院内科、宮城社会保険病院内科健康センター長を経て、平成16年より漆山医院院長。日本内科学会認定総合内科専門医。





TOHOKU GAKUIN HIGH SCHOOL

Artist 古山 拓 Taku Furuyama 昭和61年 文学部史学科卒

1962年岩手県に生まれる。アニメーター、印刷会社、デザインプロダクション勤務を経て、1994年からフリーランスとして仙台で活動。アトリエ名/ランズエンド。洋画家杉浦朝雄氏に師事。  
 ●東北イラストレーターズクラブ会員 ●(社)日本水彩画会支部宮城水彩画会会員 ●NHK東文化センター講師  
 日仏現代美術博「ARTEC造形美術賞」受賞 郵政公社発行年賀状・秋田県・福島県絵柄採用等東北、東京等各地ギャラリーにて個展開催。

# Close Up



菅原 壽 (すがわら ひさし)

プロフィール

1945年岩手県陸前高田市生まれ。1968年東北学院大学を卒業後、文部科学省派遣ミネソタ大学研修、岩手県教育委員会指導主事、オランダ・ロッテルダム日本人学校校長、玉山村立浪民中学校校長、盛岡市立仙北中学校校長、盛岡市立公民館長を経て、2008年より現職。

# Close Up

クローズアップ

## 「啄木文学の原点にあるもの」

石川啄木記念館館長 菅原 壽

1886年(明治19年)の、我が東北学院の創立の年と石川啄木の誕生年が同じであることに気が付いたのは、館長に就任して間もない頃であった。確か英文科の同じグループ卒の友人が同窓会誌「ルクス・ムンディ」に取り上げられ、ああ、がんばってるな」と感心しながら読んだ時だったと思う。母校創立の年に生まれた啄木を顕彰する拠点に勤めている…その時の驚きにも似た思いはいまだに消えないでいる。よく運命の出会い、という言葉を書く。大げさにはなるが、自分にとってはそのようなものであった。

啄木の26歳2ヶ月の人生は、まさに波乱万丈の人生だった。あまりにも短く、足早に駆け抜けていった感のある人生、それは今年百回忌を迎えた啄木ではあるがその作品が、現代の我々に少しも色褪せることなく、新鮮な感動を与え続けていることが物語るように、特に歌を通じて、平易な表現ながら、鮮烈に、きらめきながら読者に語りかける、詩人の魂を具現するのにふさわしいものだったと思える。

啄木は寺に生まれ寺で育った。寺は人の生死と日常的に係わる場である。啄木のテーマの一つに、いのちがあることに無関係ではないと思われる。また、日常生活の折節の中から、こぼれ出るような喜怒哀楽やあるいは青春や恋など啄木のテーマは人間誰もが持つ永遠のテーマであるということが出来る。だからこそ、世紀を越えて多くの人々の心を捉え続けているのかもしれない。啄木は生涯4128首と数えられる歌を残したが、

父の禎が3800首ほどの作歌をしたことはあまり知られていない。さらに父の読経は、多くの人を感動させる美しいものだったと聞く。また、南部藩士の娘、母カツも寺子屋一番の秀才だった。ほかに、寺の林を訪れてはさえずる鳥の声、木枯らしの音、鐘の音、そして眼前に聳えるふるさとの山、岩手山、背後にはその名も優しい姫神山、その間を滔々と流れる母なる北上川…すなわち、父母から譲り受けた素養に加え、啄木を包むふるさとの全て、見るもの聞くもの、五感に訴える全てが啄木文学の原点となった。やがて、金田一京助、野村胡堂等、旧制盛岡中学校での優れた友人たちとの交友、師との出会い等が啄木の文学性に磨きをかけていった。また、生涯の妻となる節子との出会いと愛の深まりも人間啄木の成長を促したものと思われる。貧困や病との闘いも、途に自分の道を追求めた啄木の人生の必然だったのかもしれない。これら全てが啄木の世界に還元されているのである。

東日本大震災で私のふるさと、陸前高田が壊滅した。実家は流され、かけがえない多くの懐かしい人々を失った。ふるさとを失った。ふるさとがこんなにも大きいものとは思わなかった。忘れてはならない啄木のもう一つのテーマ、望郷の心を実感している。

ふるさとの山に向ひて  
 言ふことなし  
 ふるさとの山はありがたきかな

啄木





東京スカイツリーと東京スカイツリー イーストタワー



東武鉄道株式会社 専務取締役

鈴木 隆雄

昭和37年文経学部経済学科卒

特別  
寄稿

# 東京スカイツリータウンの概要について

東武鉄道株式会社では、東京都墨田区業平橋・押上地区において、「東京スカイツリー」を中心とした「業平橋押上地区開発計画」を進めております。本計画の敷地面積約3万6900㎡の中に、「東京スカイツリー」のほか、310店舗のバラエティに富んだテナントからなる商業施設「東京ソラマチ」、総貸室面積約7700坪のオフィスフロアを有する「東京スカイツリーイーストタワー」で構成され、これらを包含する新しい「街」の名称を「東京スカイツリータウン」に決定いたしました。

現在、東京スカイツリーの外観はタワー・クレーンも撤去され、ほぼ完成型に等しいフォルムを称えておりますが、本年5月22日の開業まで残すところ150日を切り、最後の追い込み段階を迎えております。

## 開発コンセプトについて

東京・東エリアの活性化を図るプロジェクトでもある、「東京スカイツリータウン」は、下町文化の歴史を受け継ぎつつ、「東京スカイツリー」を中心とした新しい都市文化の創造発信拠点の形成を目指し、次の3点の開発コンセプトにより、プロジェクトを推進しております。

### ①「アトリエコミュニティ」

日本、下町のものづくりのDNAを継承

票で、総投票数11万0419票の中で最も得票数が多かった名称であります。また、自立式電波塔での世界一の高さを目指し、技術的な検討を重ねた結果、634mと決定し、この数字は地域のシンボルとして覚えやすい語呂「むさし11634」ともなりました。

展望台は2か所あり、第1展望台（350m）にはレストラン・カフェやショップが、そして第2展望台（450m）には、まさに天空を歩くかのような「空中回廊」があり、360度の大パノラマを十分に堪能いただけるものと自負しております。

また、夜のライティングは、江戸で育まれてきた心意気の「粋（いき）」と美意識の「雅（みやび）」の2つのデザインが一日置きに現れる仕組みとなっております。

## 東京ソラマチの概要について

東京ソラマチは、「ファッション・雑貨」「食品・スイーツ」「スペインア（お土産）

サービス」「飲食・フードコート」の4つのゾーンから構成されておりますが、この街には国内外からの観光のお客様は勿論、近隣にお住まいの方、併設のオフィスフロアに勤務される方等々、多種多様なニーズを有した方々が集積することから、それらに的確にお応えできるよう、各フロアに夫々特徴のあるテナントを配置しております。

例えば、東京スカイツリーの展望台へのエレベーターは4階から出発しますので、観光客が多く訪れる場所となることから、日本を代表するモノや食を集める一方、2階エリアは近隣の方々に気軽に立ち寄りいただけるよう、魅力的なスイーツ店や話題のセレクトショップに加え、ディリー性の高い生鮮品や惣菜店などを配した、所謂「デバ地下」ゾーンとなっております。

この他にも、ドームシアター（プラネタリウム）や都市型水族館など、一日を楽しくお過ごしいただけるアミューズメント機能も充実しております。

し、人々の交流が、新たな都市文化を創造するコミュニティ。

### ②「やさしいコミュニティ」

人に、地球に優しく、災害に強く、安全で安心して暮らせる、潤いと活気に満ちたコミュニティ。

### ③「開かれたコミュニティ」

先端技術、メディアが集積し、新しい日本、新しい東京を、世界へと発信するタワーを核としたコミュニティ。

## 東京スカイツリーの概要について

電波塔「ツリー」。今では、多くの方々に親しみを感じていただいているこのネーミングは、平成20年に実施した全国投票で、平成20年に実施した全国投票

## 環境・防災への取組みについて

本地区においては、国内初の地中熱を利用した地域冷暖房システムの導入、タワーのライティングのオールLED化、屋上緑化、雨水利用の活用など、環境に配慮した取り組みも行っております。また、大規模災害時には、地域冷暖房システムの設備の一つである約7000tの蓄熱槽水を消防・生活用水として提供いたします。

## 終わりに

平成20年7月に着工してから、4年弱という短期間で本事業が無事に進捗しておりますことは、ご関係者の皆様方の多大なご尽力、ご理解の賜物と深く感謝申し上げます。

このプロジェクトが東京、関東、そして日本の活性化に少しでもお役立ちできるよう、開業に向けて万難を排し、全力で臨んでまいりたいと考えております。是非皆様も、東京にお越しの際には「東京スカイツリータウン」へ足をお運びくださいますよう、お待ちしております。



東京スカイツリーのライティングイメージ (雅)

## profile 鈴木 隆雄 (すずき たかお)

昭和37年東武鉄道株式会社に入社、平成7年取締役、同13年常務取締役、同15年専務取締役に就任し、現在に至る。また、仙台国際ホテル株式会社の代表取締役社長を同19年から22年まで務める。



# サテライトステーションを開設

## 市内中心部にエクステンションカレッジと 同窓会ランチが誕生

学校法人東北学院と東北学院同窓会では、東北学院発祥の地である仙台市青葉区一番町二丁目（南町通り）の仙建ビル1階フロアにこの度東北学院サテライトステーション（TGS）をオープンさせました。このサテライトステーションは、会議室（定員30名）や展示コーナーを兼備し、戦略的広報の拠点として東北学院をアピールしながら教育研究の場として出前講義や研究会あるいはゼミ活動などに提供して参ります。また、サテライトステーションは仙台市街地の中心にあり、JR仙台駅や地下鉄の駅からも近く利便性が高いことから同窓生にも広く開放いたします。出張で来仙された時の待ち合わせ場所や打ち合わせ場所などにも利用できますので、どうぞ気軽にご利用下さい。

サービスの利用又は持ち込み、会議室利用の場合に限り申し込みが必要となります。サテライトステーションの利用時間は午前10時から午後11時までですが、日曜日と祝日は正午から午後11時までとなります。閉室日は毎月第一水曜日と第三水曜日のほか、5月の連休日、創立記念日、夏季休業日（お盆期間）、クリスマス、年末年始となります。お申し込み及び詳細については、東北学院同窓会ホームページに掲載していますが、校友課又は東北学院サテライトステーション（☎022・212・6210）でも受け付けておりますのでお尋ね下さい。



## 代議員会報告

### －副会長と常任委員の定数が増員される－

東日本大震災で延期になっていた東北学院同窓会代議員会が2011年7月15日（金）午後1時15分から仙台国際ホテルで118名が出席して開催された。本通信2～3頁に掲載した「東北学院同窓会の更なる飛躍に向けて」で星宮会長が述べているように、代議員会で東北学院同窓会の会則改正を審議し、同窓会組織強化の観点から副会長の定数を3名増員して10名以内に、常任委員については10名増員して40名以内にしました。

また、これまで規定されなかった同窓会役員の選出基準を「会長の候補者は、副会長の中から選出するものとする。」「副会長の候補者は、原則として常任委員の中から選出するものとする。ただし、副会長のうち若干名は、社会的に活躍し、能力、識見において優れた正会員を候補者にすることができる。」「監事の候補者は、その職掌から公認会計士又は税理士など専門職の正会員の中から選出するものとする。」「常任委員の候補者は、原則として代議員の中から選出するものとする。」「常任委員のうち若干名は、社会的に活躍し、能力、識見において優れた正会員を候補者にすることができる。」「代議員の候補者は、毎年又は隔年など定期的に総会を開催している支部又はTG会並びに同期会の役職者の中から選出するものとする。」と明記しました。なお、議事は次の通りで、全て原案通り可決承認されました。

- (1) 東北学院同窓会常任委員の選任について（報告）
- (2) 平成22年度東北学院同窓会庶務報告について
- (3) 平成22年度東北学院同窓会収支決算報告について
- (4) 監事監査報告
- (5) 平成23年度東北学院同窓会事業計画（案）について
- (6) 平成23年度東北学院同窓会収支予算（案）について
- (7) 東北学院サテライトステーションの運用について
- (8) 東北学院同窓会の会則改正について



## 東北学院同窓会が行った教育支援事業と人的支援事業

東北学院同窓会は母校を応援する最大の組織として活動していますが、同窓会活動は地域社会との連携が不可欠であることから、この度の未曾有の災害で被災された地域（支部又はTG会が組織されている市と町の教育委員会）に対して教育支援事業を行いました。内容は被災地の将来を担う小学生を対象にノート120冊、鉛筆40ダース、消しゴム120個を1セットとして市教育委員会には5セットを、町教育委員会には3セットを相馬市教育委員会から宮古市教育委員会まで10教育委員会に贈呈しました。関係支部長には各教育委員会に充足状況を確認していただき贈呈しましたが、既に充足していた5教育委員会には、教育支援事業と同額の10万円を贈呈しました。

また、被害が一番大きかった石巻市民を対象に人的支援事業を9月23日（金）と11月23日（水）の2回行いました。人的支援事業は弁護士TG会、ドクターTG会、デンタルTG会から協力をいただき、石巻市仮設開成団地集会所で無料法律相談と無料医療相談を行い、総勢で72名の方々が相談されました。東北学院同窓会では、次年度も引き続き支援していく予定です。







函館支部長  
**松田 輝明**  
昭和48年工学部応用物理学科卒

「毎年8月下旬に20人位集まって同窓会を開いていますが、年1回だけだと寂しいですね。現幹事長が高校時代の同級生なので、幹事長と相談しながらもっと多く同窓生が集える会を持ちたいと思っています」と函館支部長の松田輝明さんは新たな企画を模索している。また、函館支部総会の出席者は函館大学付属有斗高校の出身者が多く占めている現状を踏まえ、松田さんは他の高校出身者の参加をもっと増やしていきたいと意欲をみせる。

小さい頃から先生になるのが夢だった松田さんは、母校である有斗高校の担任に東北学院大学を強く薦められた。3人姉弟の松田さんは、本学に入学した年の12月に父親が急逝。退学して家計を助けることも考えたが、家族の協力があって学業を続けることができた。

現在、松田さんは母校でも数学を教えているが、「母が一人になってしまったので、大学を卒業したら母を助けてあげたいと思っていました。教員という夢が叶えられ、嬉しく思っています」と笑みをのぞかせる。「高校時代と教員生活を合わせると42年が過ぎ、有斗高校では一番古い人ですよ」とはにかむ松田さんは、有斗高校の後輩を何とか東北学院大学に進学させたいと願っている。「指定校に認定してもらえれば、後輩を送り出せるんですが」と苦笑する松田さんは、同窓北海道高校教員との進学懇談会に出席して同窓の絆を強めながら情報を交換することができた。このような機会を有効に活用し、北海道の教育向上と東北学院大学への進学者を確保していくため、松田さんは北海道高校教員TG会の設立を望んでいる。

平成20年9月に設立された仙台国際ホテルTG会は、現在115組織しているTG会の中で3番目に若い。ホテルマンとして41年のキャリアを誇る草野茂泰さんは、仙台国際ホテルの常務取締役副総支配人を務める。人の面倒見がよく部下からの人望が厚い草野さんは、「仙台国際ホテルTG会の会員にはもっと同窓会に関心を持ってもらいたい。これまでの営業活動のなかで、TG会のお客様が非常に多いのに気付かされました。そして起業なさった方に東北学院関係者が大変多いので、同窓会活動の重要性を強く感じています」と話し、後輩を同窓会行事に積極的に関わるよう指導している。

また、草野さんは3月11日(金)に発生した東日本大震災を受けてホテルの役割が変わったと指摘する。仙台国際ホテルでは、建物への被害を受けながらも帰宅が困難な600人を超える市民を受け入れた。「当時は電気もガスもありませんでしたので、カセットガスボンベでお湯を沸かし温かいお茶とコーヒーを提供しました。ホテルには非常時や緊急時の避難所としての公共性を確保する責務がありますが、今回は特に強く感じましたね」と草野さんはこれからも公共性の高いホテルを目指す。「常にお客様の目線に立つて考える」ことを心掛けている草野さんは、目配り、気配り、心配りをモットーに接客している。震災の復旧工事が完了しホテルがグランドオープンした日、ホテルに震災当時の帰宅困難者からお花とお礼のカードが届けられた。このことは草野さんのモットーがホテル全体に浸透してきた証拠と言える。



仙台国際ホテルTG会長  
**草野 茂泰**  
昭和45年経済学部商学科卒

全国に活動の場を広げる  
TGネットワーク

東北学院文化講演会を開催

— 災害に強いまちづくりと景観まちづくりの大切さを学ぶ —

東日本大震災が発生し、被災地では復旧・復興が急がれるなか、「まちづくり」をテーマにした東北学院文化講演会2011を11月19日(土)13:00からホテルメトロポリタン盛岡(本館)4階「若手」で開催した。当日は、定員200名を大きく上回る250名の岩手県民がベンを片手に熱心に聴いていた。

開催に先立ち、主催者を代表して星宮 望大学長・同窓会長が東日本大震災で被災された方々にお見舞い申し上げ、また未曾有の大震災により尊い命が失われたことに対して哀悼の意を表した。そして「東日本大震災で岩手県沿岸部が甚大な被害を受け、復興にはまだまだ時間がかかるとは思います。お二人の講師からまちづくりの主人公である私たち住民が如何にまちづくりに関わっていくべきか、ご教示いただけたらと思います」と挨拶した。

最初の講師は本学教養学部の柳井雅也教授が「絆と協働-災害に強いまちづくり」と題して講演した。柳井教授は陸前高田市を襲った津波が最大で15mを超えていたことを報告し、浸水域は青森県から千葉県(6県62市町村)で東京都区部の約86%に匹敵すると紹介した。その上で柳井教授は、被災地域内の企業が倒産の危機に瀕している企業が多いと指摘し、若者の人口流出に拍車がかかり、被災地域は少子高齢化が一層進み、地域が壊滅する恐れがあると警告した。そこで、大事なのは再び災害があった時に強いまちづくりを推進して行くことであり、ハード面では避難ビルの設置やアーケード等の構造物活用(キャットウォーク)が重要、ソフト面では岩手県が行ってきた防災教育(津波でんでんこ)が一層求められ、ボランティア、ソーシャルビジネス、コミュニティビジネスなどの育成も重要になると話していた。

次に登場したフリーライターの内澤稲子さんは「メイド・イン岩手の新たなまちづくり-人とつながる、記憶をつなぐ-」と題して講演した。その中で内澤さんは「景観まちづくり」の重要性を指摘し、それぞれの地域の歴史や風土、文化が私たち一人ひとりの暮らしに結びついている。いろんな視点や考え方で景観を見て、ふるさと岩手をより美しく、いつまでも住みたいと思えるような個性あるまちづくりを目指していきたい。そのために「まち」の記憶と継承が大切で、私たちにできることを重ね、人からひとつづつ歩いてほしいと結んだ。



岩手県同窓会を開催—県内8支部の絆が深まる—

岩手県内に設置された8支部が一堂に会した東北学院岩手県同窓会が11月19日(土)17:00からホテルメトロポリタン盛岡で盛大に開催された。開催に先立ち、この度の東日本大震災で亡くなった方々の冥福を祈り、全員で黙祷を捧げた。岩手県同窓会実行委員長の菊池孝育氏(盛岡支部長/昭和32年文経英卒)が「満席で文化講演会を終ることができたのは、2人の講師はもちろん、実行委員皆さんの協力のおかげです。先ほどの講演会は感無量で、多くの友人と親戚を亡くしたことを思い出しながら聞いていました。今宵は7年ぶりに岩手県同窓会を開催しますが、我々同窓生が一丸となってそれぞれの道で一日も早い復興を目指して尽力していきたい」と挨拶した。

つづいて、星宮同窓会長が「東日本大震災で文化講演会の実施が危ぶまれましたが、実行委員の皆さんのおかげで大盛況のうちに終えることができました。東北学院に連なる同窓生がこのように会することは、大変意義深く、さらに同窓の絆を深めていただきたい」と挨拶した。その後、この度の震災で同窓会活動が制限されている気仙支部、釜石支部、宮古支部に対して星宮会長から支部活動支援金がそれぞれ贈呈され、会場から大きな激励の拍手が送られていた。

文化講演会と岩手県同窓会は、一関支部の竹本恵子さん(昭和54年経商卒)の司会で進められ、プロのアナウンサーとあって会はとて和やかにスムーズに進行した。懇親会では向口憲五郎北上・和賀支部副支部長(昭和47年文英2卒)の協力のもとに民謡・三味線・尺八により共演と及川彌気仙支部副支部長(昭和41年文経経卒)と及川純気仙支部長(昭和39年文経経卒)がそれぞれ詩吟を披露していただき、会場は大盛り上がりだった。そして、石川啄木記念館長を務める菅原壽氏(昭和43年文英卒)と沼田英雄氏(昭和40年文経英卒)の先輩たちが登壇し、哀歌(追遠歌)を歌ってさらに会を盛り上げていただいた。また、8支部がそれぞれステージに上がって支部紹介を行い、支部の垣根を越えて交流を深めていた。さらに8支部から提供された景品が前に並べられ、お楽しみ抽選会がはじまると会場から大きな歓声が沸き起こっていた。

最後に海老田校友課長(昭和44年法卒)のエールで校歌を斉唱し、再会を約束して散会した。





東北学院大学

**土樋キャンパス**  
 大学院：文学研究科・経済学研究科・経営学研究科  
 法学研究科・法務研究科  
 学 部：文学部・経済学部・法学部（各3・4年）  
 〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3番1号  
 TEL.022-264-6421 FAX.022-264-3030

**多賀城キャンパス**  
 大学院：工学研究科  
 学 部：工学部  
 〒985-8537 多賀城市中央一丁目13番1号  
 TEL.022-368-1116 FAX.022-368-7070

**泉キャンパス**  
 大学院：人間情報学研究科  
 学 部：文学部・経済学部・経営学部・  
 法学部（各1・2年）・教養学部  
 〒981-3193 仙台市泉区天神沢二丁目1番1号  
 TEL.022-375-1121 FAX.022-375-4040

東北学院中学校・高等学校

〒983-8565 仙台市宮城野区小鶴字高野123番1  
 TEL.022-786-1231 FAX.022-786-1460

東北学院榴ヶ岡高等学校

〒981-3105 仙台市泉区天神沢二丁目2番1号  
 TEL.022-372-6611 FAX.022-375-6966

東北学院幼稚園

〒985-0862 多賀城市高崎三丁目7番7号  
 TEL.022-368-8600 FAX.022-309-2655

3L通信編集委員会

委員長	学院長・同窓会長	星 宮 望
副委員長	庶務部長	依 藤 範 明
委 員	経済学部教授	阿 部 重 樹
	工学部教授	女 川 淳
	中学校・高等学校事務長	鈴 木 義 夫
	榴ヶ岡高等学校事務長	木 村 安 博
	広報部広報課長	折 原 清
	庶務部庶務課長	齋 藤 英 夫
	庶務部校友課長	海 老 田 保 夫
	庶務部校友課長補佐	小 原 武 久
	庶務部校友課係長	増 田 敏

… 編 集 後 記 …

東日本大震災から10ヶ月が過ぎた。2011年3月11日(金)に発生した未曾有の大震災は多くの尊い命を奪い、一瞬にして被災地の生活を一変させた。今まであった家屋が流失し、最も大切な家族も失った。これまで自然災害をひとごとのように思っていたが、「まさか」の出来事だった。

今号のTGインタビューで大友康平さんの被災者支援を紹介したが、その中で閉上の話題が出ると思わなかった。インタビューが終わって「震災まで閉上に住んでいたんです」と小声で話すと、「ごめんなさい。思い出させてしまったね」と大友さんが労るように優しく応えてくれた。今回が初対面でハードなイメージを抱いていたが、言葉の端々から大友さんの誠実な人柄が伝わってきた。そして年が明けて、復興元年。被災地の方々が一日も早く復興を果たし、ジェット機のように大空を羽ばたく日が来ることを祈りたい。

■ 支 部

北米支部総会 日時：1月14日(土) 17:00～	会場：レストラン梓	連絡先：鈴木	212-663-4263(自宅)
気仙沼支部「新春の集い」 日時：1月27日(金) 18:30～	会場：気仙沼ホテル観洋	連絡先：庄司	090-5831-1822(携帯)
盛岡支部「新春講演交歓会」 日時：1月28日(土) 17:00～	会場：ホテルトロポタン盛岡ニューウイング	連絡先：工藤	090-7323-3722(携帯)
仙台同窓会総会 日時：2月 2日(木) 18:30～	会場：仙台国際ホテル	連絡先：高橋	080-5223-6600(携帯)
泉支部「新春の集い」 日時：2月 7日(火) 19:00～	会場：仙台ロイヤルパークホテル	連絡先：大友	022-773-6373(職場)
札幌支部総会 日時：2月17日(金) 18:30～	会場：ノホテル札幌	連絡先：杉野目	090-3678-1099(携帯)
武蔵野支部総会 日時：5月26日(土) 18:00～	会場：所沢パークホテル	連絡先：掛地	04-2928-2503(自宅)

■ TG会

仙台青年会議所中高TG会総会 日時：1月27日(金) 18:30～	会場：○△□	連絡先：鳴海	090-3126-3100(携帯)
ユアテックTG会総会 日時：2月 3日(金) 19:00～	会場：ユアテック本社	連絡先：馬場	022-296-2111(職場)
TGスポーツOB連合会総会 日時：2月 9日(木) 18:00～	会場：仙台ガーデンパレス	連絡先：中野	022-264-6474(職場)
TG三師会総会 日時：2月18日(土) 17:00～	会場：ホテル法華クラブ仙台	連絡先：高橋	022-227-4884(職場)

■ 会 議

三役会議 日時：2月22日(水) 18:00～	会場：土樋キャンパス1号館6階「会議室」
3月14日(水) 18:00～	会場：同 上
4月11日(水) 18:00～	会場：同 上
常任委員会 日時：2月28日(火) 11:00～	会場：仙台国際ホテル
4月17日(火) 11:00～	会場：同 上
代議員会 日時：5月15日(火) 13:15～	会場：仙台国際ホテル

※2011年12月9日までご案内いただいた総会を掲載しています。

東北学院創立125周年記念バッジの販売



東北学院同窓会では、母校の創立125周年を記念してTGマーク入りのピンバッジを製作しました。ロジウムメッキが施されたピンバッジは、十字架をイメージしたモダンな形でゴールドのTGが周囲のシルバーにとってもマッチしています。また、バッジの裏には「Since 1886」と東北学院が設立された年を刻み、本学院の歴史と伝統を表現しています。支部総会やTG会総会などの同窓会にこのピンバッジを付けてご参加いただければ、東北学院の連帯感が生まれます。ご希望の方には、送料込み1個1,000円で販売いたします。数に限りがございますので、お早めにお申し込み下さい。お申し込み・お問い合わせは、校友課まで。